

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
«Детского сада № 88
комбинированного вида»
И.Н.Клюева
приказ №107-д от 29.08.2016г.
приказ № 81-д от 22.05.2017г



**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
(«Умелые руки» художественное творчество и
ручной труд)**

Руководитель доп.услуги
воспитатель Бараненкова С.В.

рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 23.08.2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
«Детского сада № 88
комбинированного вида»
_____ И.Н.Клюева
приказ №107-д от 29.08.2016г.
приказ № 81-д от 22.05.2017г

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
(«Умелые руки» художественное творчество и
ручной труд)**

Руководитель доп.услуги
воспитатель Бараненкова С.В.

рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 23.08.2016г.

Оглавление:

- 1 Пояснительная записка
- 2 Актуальность
- 3 Цель и задачи
- 4 Принципы программы
- 5 Формы и методы занятий
- 6 Ожидаемые результаты
- 7 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
- 8 Содержание программы
- 9 Календарный учебный график
- 10 Учебный план
- 11 Перспективный план
- 12 Литература

«Умелые ручки»

Возраст детей 5-6 лет
2016-2017 учебный год.

Воспитатель: Бараненкова С.В.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке **«Умелые ручки»** - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных **задач** обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работа организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, соленого теста.

- научить работать с цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии

какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения. Умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.

Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольники научатся:

- различным приемам работы с бумагой, соленым тестом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками, бросовым материалом;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в группе,
 - в ДОУ
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебного года –1 октября

Окончание учебного года- 31 мая

Количество учебных недель -32 недели

Количество часов в год - 32 часа

Продолжительность занятий 25-30 минут

Периодичность занятий -2 занятие в неделю

Срок освоения программы - 1 год

Программа «*Умелые ручки*» рассчитана на детей с 5 до 8 лет. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 12 человек.

3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы отчета
1	1. Работа с соленым тестом	9	Выставка в группе, Выставка в выставочной зоне детского сада
2	2. Работа с бумагой и картоном.	6	
3	Изготовление поделок из бросового материала.	6	

4	4. Работа с иглой, цветными нитками и пуговицами.		7	
5	Работа со скорлупками.		4	
	ВСЕГО		32	

1. Работа с соленым тестом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Работа с соленым тестом помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Изделия из солено теста- это хороший подарок близким.

2. Работа с бумагой и картоном.

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3.Изготовление поделок из бросового материала.

Выкладывание и оклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

4. Работа с иглой, цветными нитками и пуговицами.

Изготовление кукол оберегов, игрушек.

6. Работа со скорлупками.

Изготовление поделок полый яичной скорлупы

Перспективный план занятий на 2016-2017 учебный год

Октябрь

<p><u>1-2</u> <u>неделя</u></p> <p>Четыре занятия</p>	<p>Открытка «Зайчик с цветами»</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> познакомить со свойствами бумаги разного качества, подготовить шаблоны.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> закреплять умение вырезать детали разной формы по готовым шаблонам.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> изготовление цветов из бумажных салфеток. Учить сворачивать салфетку в определенной последовательности.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> изготовление открытки из приготовленных на прошлых занятиях деталей. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на картон.</p>
<p><u>3-4</u> <u>неделя</u></p> <p>четыре занятия</p>	<p>Фоторамка</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> подготовить основу из картона для фоторамки. Учить правильно, держать ножницы.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> поточить цветные карандаши для оформления рамки. Закрепить знания цветов и их оттенков.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> оформление рамки карандашами. Учить аккуратно, наклеивать карандаши в определенном порядке.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> продолжить работу над оформлением рамки. Воспитывать желание делать красивую поделку.</p>

Ноябрь

<p><u>1-2</u> <u>неделя</u></p> <p>Четыре занятия</p>	<p>Бусы из теста</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> познакомит со свойствами соленого теста. Учить скатывать из теста детали круглой формы одного размера, зубочисткой делать отверстие в центре шарика.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> закреплять умение делать круглые «бусинки» из теста. Развивать глазомер, внимание аккуратность.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> учить раскрашивать готовые поделки акварельными красками. Закрепить названия основных цветов и их оттенков.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> учить собирать «бусинки» в определенной последовательности чередуя цвета. Воспитывать желание делать красивую поделку.</p>
<p><u>3-4</u> <u>неделя</u></p> <p>четыре занятия</p>	<p>Карандашница из гофрированного картона</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> подготовить основу из картона для карандашницы. Учить правильно, держать ножницы, вырезать детали круглой формы.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> учить из картона делать цилиндрические детали, аккуратно их склеивать, а затем обклеивать гофрированным картоном. Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> учить делать, для украшения карандашницы, бабочек и птичек из цветной бумаги методом оригами.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> учить делать карандашницу из деталей, которые были сделаны на прошлых занятиях. Развивать чувства красоты.</p>

<p><u>1-2</u> <u>неделя</u></p> <p>Четыре занятия</p>	<p>«Птичка-невеличка»</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> учить вырезать из бумаги полоски разной длины и ширины, правильно держать ножницы.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли и круги. Развивать внимание, умение аккуратно склеивать детали.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> оформление основы из плотного картона для поделки. Учить аккуратно, вырезать и обклеивать картон цветной бумагой.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> учить красочно, оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>
<p><u>3-4</u> <u>неделя</u></p> <p>четыре занятия</p>	<p>Панно «Петух»</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> подготовить основу из картона панно, дополнительные детали для украшения петушка. Учить правильно, держать ножницы.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> учить делать барельефную основу из соленого теста. Закреплять умение заполнять контур тестом с определенной толщиной. Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> учить раскрашивать готовую поделку акварельными красками, подбирая определенную цветовую палитру.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> оформить поделку дополнительными деталями (хвост из тесьмы, гребешок и крыло из бусинок или пайеток).</p>

<p><u>2-3-4</u> <u>неделя</u></p> <p>шесть занятий</p>	<p>Панно «Дерево».</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> подготовить основу из картона для панно. Учить правильно, держать ножницы, вырезать, аккуратно наклеивать.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> оформление рамки панно из соленого теста, украшение бусинками. Развивать чувства ритма, цвета.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> выполнение работы по оформлению ствола дерева из ниток, наклеивания их в определенной последовательности.</p> <p><u>Задачи четвертого, пятого, шестого занятия:</u> учить составлять крону дерева с помощью монеток, развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.</p>
--	-----------------------------------	---

<p><u>1-2</u> <u>неделя</u></p> <p>Четыре занятия</p>	<p>Оберег «Денежный мешочек»</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> учить плести косичку из цветных ниток. Воспитывать желание помогать друг другу.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> учить работать иглой, делать простые стежки по краю ткани. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать меры осторожности при работе с иглой.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> учить складывать лист бумаги в определенной последовательности, делать украшения для бедующей поделки.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> учить собирать поделку из ранее сделанных деталей. Воспитывать желание доводить начатое до конца.</p>
<p><u>3-4</u> <u>неделя</u></p> <p>Четыре занятия</p>	<p>«Букетик»</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> закрепить умение детей плести косичку из трех нитей. Развивать усидчивость желание помогать своему напарнику.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> учить делать цветы, используя ватные диски и зубочистки. Закреплять умение внимательно слушать педагога и выполнять вместе с ним нужные движения для получения необходимых деталей.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> учить аккуратно, склеивать детали между собой в определенной последовательности. Развивать эстетические чувства.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> учить собирать в единое целое разные предметы. Воспитывать желание делать красивую поделку, чтобы порадовать близких людей.</p>

	<p align="center">Игрушка «Гусиница-проказница»</p>	<p><u>Задачи первого занятия</u> познакомить детей с новым материалом, из которого будем делать объемную поделку.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> закрепить умение завязывать нитку на узел, делать бантик, набивать носок синтепоном и придавать ему определенную форму.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> учить вырезать из ткани детали определенной формы. Закреплять умение правильно держать ножницы, соблюдать правила безопасности при вырезании.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> учить, из разных деталей, собирать единую конструкцию, придавая ей законченный вид. Воспитывать желание делать красивую игрушку. Развивать эстетические чувства.</p>
<p align="center"><u>3-4</u> <u>неделя</u></p> <p align="center">«Матрешка»</p> <p>Четыре занятия</p>		<p><u>Задачи первого занятия:</u> подготовить основу из картона для панно. Учить, аккуратно и красиво делать рамку из соленого теста.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> учить сворачивать цветную бумагу гармошкой. Развивать чувства ритма, внимание, умение ориентироваться на плоскости.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> учить закрашивать детали, сделанные из соленого теста, акварельными красками. Развивать чувства цвета.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> закреплять умение соединять детали в единое целое. Воспитывать желание делать подарки.</p>

Апрель

<p style="text-align: center;"><u>1-2</u> <u>неделя</u></p> <p style="text-align: center;">Пасхальный сувенир</p> <p>Четыре занятия</p>		<p><u>Задачи первого занятия:</u> познакомить детей со свойствами гипса, подготовить яичную скорлупу, залив её гипсом. Учить делать из гофрированного картона подставку для яйца. Развивать аккуратность.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> учить подбирать цветовую гамму для раскрашивания яичной формы. Закреплять умение рисовать акварельными красками.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> учить наклеивать кусочки яичной скорлупы на яичную форму. Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> познакомить с понятием «декупаж». Учить наклеивать салфетку на форму, красиво распределяя её на всей поверхности. Воспитывать желание делать красивую поделку.</p>
<p style="text-align: center;"><u>3-4</u> <u>неделя</u></p> <p style="text-align: center;">Аппликация из яичной скорлупы</p> <p>Четыре занятия</p>		<p><u>Задачи первого занятия:</u> подготовить основу из картона для аппликации. Закреплять умение делать рамку из соленого теста.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> закреплять умение закрашивать акварельными красками часть поделки, которая сделана из соленого теста.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> продолжать учить детей аппликацию, используя салфетку для декупажа.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> продолжить работу над оформлением панно. Воспитывать желание делать красивую поделку, доводить начатое до конца.</p>

Май

<p><u>1-2</u> <u>неделя</u></p> <p>Четыре занятия</p>	<p>Кукла оберег</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> познакомить детей с куклами-оберегами, которые делали наши предки для защиты себя и своего дома.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> учить сворачивать кусочки ткани в определенной последовательности. Развивать внимание, умение ориентироваться в словесных инструкциях воспитателя.</p> <p><u>Задачи третьего занятия:</u> закреплять умение плести косички из трех прядей. Воспитывать желание помогать друг другу.</p> <p><u>Задачи четвертого занятия:</u> продолжать учить детей, соединяя отдельные детали, получать единое целое.</p>
<p><u>3</u> <u>неделя</u></p> <p>два занятия</p>	<p>«Птица-счастье» Оберег.</p>	<p><u>Задачи первого занятия:</u> учить делать поделку с использованием ниток, сворачивая их в определенной последовательности.</p> <p><u>Задачи второго занятия:</u> закреплять умение плести косички, завязывать узлы и бантики. Соединять все в единое целое и делать красивую поделку.</p>

В течение учебного года план может варьироваться

Литература.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.

Программа «Шаг в искусство» С.Погодина

Программа «Истоки» Л.Парамонова

«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева

«Объёмная аппликация» И.М.Петрова

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова

«Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева

«Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова

«Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новикова