



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
«Детского сада № 88
комбинированного вида»
И.Н.Клюева
приказ № 143-д от 24.08.2017г

Рабочая программа
художественно-эстетической направленности
(изобразительная студия «Цветные ладошки»)

Руководитель доп.услуги:
воспитатель 1 к.к. Чучина О.Н.

рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 24.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
«Детского сада № 88
комбинированного вида»
И.Н.Клюева
приказ № 143-д от 24.08.2017г

Рабочая программа
художественно-эстетической направленности
(изобразительная студия «Цветные ладошки»)

Руководитель доп.услуги:
воспитатель 1к.к. Чучина О.Н.

рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 24.08.2017г.

Оглавление	
I. Пояснительная записка.....	3
-направленность Программы	3
-актуальность Программы	3
-отличительные особенности Программы	3
-адресат Программы	3
-особенности организации образовательного Процесса	4
-цель и задачи Программы	4
II. Календарно-тематическое планирование	5
III. Планируемые результаты	11
IV. Список литературы	12

Пояснительная записка.

Направленность программы. Дополнительная образовательная программа изобразительная студия «Цветные ладошки» отнесена к программам художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят рисовать, лепить, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь творчество для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Отличительные особенности программы

- Программа построена строго последовательно, с учетом не только возрастных особенностей, но и степени освоения учебного материала. Ключом программы является то, что каждая предыдущая технология подготавливает учащихся к выполнению следующей.

Программа составлена с учетом комплексного обучения, т.е. не замыкается на работе с каким-либо одним материалом или технологией. Программа дает возможность и перспективу продолжения последующего обучения в учебных заведениях города.

Программа построена на следующих принципах: доступности, занимательности, системности, которые отражаются в содержании.

Форма обучения- очная

Адресат программы

С начала обучения в школе организм первоклассника испытывает весьма существенную нагрузку. Незрелость мышц ладони, быстрая утомляемость осложняет выполнение письменных заданий, а как следствие - трудности восприятия всего объема информации. Занятия по изобразительной деятельности для детей дошкольников совершенствуют мелкую моторику руки, имеющую большое значение в развитии мышления и в последующей

творческой деятельности ребенка. В программу включены упражнения с линейкой, ножницами, проведение параллельных линий, разрезание бумаги и ткани, вдевание нитки в иголку и выполнение простейших швов. Причем эти упражнения даются не как самоцель, а как технологическая подготовка при выполнении интересного игрового задания. Программа предназначена для детей 5-8 летнего возраста, при которой продуктивно развивались бы познавательные и художественные интересы воспитанника, выявлялись творческие способности детей с учетом индивидуальности ребенка и законов психологии.

Особенности организации образовательного процесса

в соответствии с индивидуальным планом, формируются группы одного возраста 5-8 лет, состав группы постоянный.

Самым доступным способом нетрадиционной техники рисования считается рисование пальчиками и ватными палочками. Занятия аппликацией не только формируют у детей навыки работы с бумагой и клеем, а в дальнейшем и с ножницами, способствуют развитию интереса и положительного отношения к этому виду деятельности, но и несут в себе много возможностей для обучения и развития малышей. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Данное направление в работе с детьми является актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, лепки и аппликации открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение **следующих задач:**

1. Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
2. Приобщение детей к изобразительному искусству;
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления,

- эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
4. Умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО;
 5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук;

2. Календарно-тематическое планирование

Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебного года –1 октября

Окончание учебного года- 31 мая

Количество учебных недель -32 недели

Количество часов в год - 32 часа

Продолжительность занятий 25-30 минут

Периодичность занятий -2 занятие в неделю

Срок освоения программы - 1 год

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	«Подарки осени»	Использование печати из овощей	Познакомить с техникой печатания овощами, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Заготовка банки, цветные краски, салфетки, штампы из овощей
2.	«Осенний ковер»	Печатание листьями	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3.	«Унылая пора»	Кляксография. Набрызг.	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, влажные салфетки, акварель, коктейльная трубочка, зубная щетка.
4.	«Цветы в моем»	Рисование	Познакомить детей	Бумага А4, гуашь,

	саду!»	мыльными пузырями	дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	вода, влажные салфетки, стаканы, коктейльные трубочки, фломастеры, клей ПВА, ножницы.
ОКТАБРЬ				
1.	«Глубокое синее море»	Рисование зубной щеткой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисование зубной щеткой»	Альбомный лист, зубная щетка, гуашь, влажные салфетки
2.	«Гусеница»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением гусеницы; пластилин
3.	«Черепашка»	Аппликация из ткани	Научить приемам выполнения аппликации из ткани	Ткань различных цветов, клей, картон, кисть, салфетки.
4.	«Цветочек Аленький»	Витражная роспись	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, акварель, кисть, влажные салфетки, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
5.	«Смешные ладошки»	Рисование ладошкой	Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.	Бумага А4, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА.
6.	«Ёж»	Аппликация из крупы	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение подсолнуха, крупа, клей ПВА.
7.	«Дождик чаще кап, кап, кап»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании осеннего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение	гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
8.	«Нарядное платье»	Аппликация из фантиков	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из фантиков	Фантики, картон – основа, клей, салфетки
НОЯБРЬ				
1.	«Яблочко наливное»	Аппликация из резаных ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить	Изображение яблока на картоне, ткань, клей ПВА.

			равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	
2.	«Гриб»	Лепка из соленого теста	Развить мелкую моторику рук через занятия декоративно – прикладного творчества с применением пальчиковой гимнастики	Соленое тесто, шаблон
3.	«Гриб» (продолжение)	Раскраска поделки	Учить аккуратно раскрашивать красками поделку	Кисти, гуашь, стакан – непроливайка, кисть
4.	«Кораблик»	Рисование нитками.	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Альбомный лист, акварель, клей, разноцветные нитки, кисточки, салфетки.
5.	«Первый снег»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Бумага А4, акварель, влажные салфетки, кисть, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
6.	«Бабочка»	Монотипия	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага А4, влажные салфетки, гуашь, кисть.
7.	«Радуга»	Ниткография	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования	Картон голубого цвета, нитки различных цветов, вата, клей
8.	«Скатерть для праздничного стола»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Образец скатерти, гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
ДЕКАБРЬ				
1.	«Снежинка»	Рисование ватными	Продолжать учить рисовать	Гуашь, соль, картон,

		палочками	детей нетрадиционными методами с использованием гуаши, клея	клей, кисть
2.	«Северное сияние»	Рисование смятой бумагой	Учить комкать бумагу. Знакомить детей с разнообразием техник нетрадиционного рисования (рисование мятой бумагой)	Альбомные листы, мягкая бумага, гуашь
3.	«Елочка - красавица»	Монотопия	Продолжать учить рисовать в технике монотопия	Бумага А4, влажные салфетки, гуашь, кисть.
4.	«Игрушка на елку»	Игрушка из ниток и клея	Формировать представление об использовании ниток и клея	Возд. Шарик, клей канцелярский, нитки
5.	«Волшебница зима»	Набрызг	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Альбомный лист, гуашь, зубная щетка
ЯНВАРЬ				
1.	«Дед Мороз»	Аппликация из ватных дисков с элементами рисование	Учить аккуратно работать с клеем	Ватные диски, картон, клей
2.	«Лошадка»	Аппликация из резаных ниток	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации	Картон, основа, резаные нитки, клей, салфетки
3.	«Рукавичка»	Рисование пуговицами различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Пуговицы, гуашь, основа.
4.	«Лебеди»	Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Картон, гуашь, кисть, салфетки
5.	«Пингвины»	Поделка из пластиковых бутылок	Формировать представление об использовании пластиковых бутылок	Заготовки из пластика
6.	«Пингвины» (продолжение)	Раскрашивание гуашью поделки	Учить аккуратно раскрашивать поделку	Гуашь, кисть, стакан –непроливайка, салфетки
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Сакура»	Рисование пластиковой бутылкой и кистью	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пластиковой бутылкой	Картон, гуашь, пластиковая бутылка, кисть
2.	«Избушка зимой»	Рисование солью	Продолжать помогать детям в освоение рисования солью	Картон с рисунком, соль, клей, гуашь, кисть, салфетки
3.	«Дерево с	Рисование с	Учить аккуратно приклеивать	Картон, заготовки,

	сердечками»	элементами аппликации	детали дерева	кисть, клей, гуашь
4.	«Папин праздник»	Поделка из картона.	Научить делать поделку из картона	Картонные заготовки, клей, кисть
5.	«Веселые осьминожки»	Кляксография	Способствовать овладению технологией кляксографии и методом примакивания акварельными красками.	Акварель, картон, кисть, стакан - непроливайка
6.	«Волшебная сказка»	Ниткография	Познакомить детей с новой техникой	Картон белого цвета А4, нитки ирис разноцветные, ножницы, клей ПВА, трафарет.
МАРТ				
1.	«Поздравляем мамочку» «Хрустальная туфелька»	Аппликация с элементами рисования	Учить аккуратно работать с клеем и бумагой	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей, салфетки
2.	«Ай да репка»	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
3.	«Красивая ваза»	Монотопия	Продолжать учить рисовать в технике монотопия	Бумага А4, влажные салфетки, гуашь, кисть.
4.	«Месяц»	Различные техники рисования и аппликации	Упражнять детей в рисовании и аппликации известными способами	Бросовый материал, альбомный лист, гуашь, клей
5.	«Котик»	Аппликация из ваты	Упражнять аккуратно приклеивать вату по шаблону	Вата, картон, клей.
6.	«Пчелка»	Рисование на ткани	Продолжать учить аккуратно наносить рисунок на ткань	Ткань, кисть, гуашь, салфетки
7.	«Ежик»	Пластилинография	научить выполнять работу в технике пластилинографии; развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить	Шаблон, пластилин, салфетки
АПРЕЛЬ				
1.	«Весенний цветок - подснежник»	Рисование штампами	Научить пользоваться штампами	Штампы, кисть, гуашь
2.	«Жар - птица»	Аппликация из стружек	Познакомить с новой техникой аппликации из стружек	Клей, картон, стружки, шаблон.
3.	«Космический полет»	Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать	Бумага А4, гуашь, вода, влажные салфетки, стаканы, коктейльные

			умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	трубочки, фломастеры, клей ПВА, ножницы.
4.	«Цветущая весна»	Витражная роспись	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – витражной росписью. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение..	Бумага А4, влажные салфетки, акварель, кисть, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
5.	«Рыбка в аквариуме»	Рисование пальчиками	Развивать навыки рисования пальчиками	Альбомный лист, гуашь, салфетки
6.	«Сандалик»	Аппликация из картона и бумаги	Учить аккуратно делать поделку	Заготовки, клей, салфетки
7.	«Чайник»	Аппликация из ткани	Продолжать учить приемам выполнения аппликации из ткани	Ткань различных цветов, клей, картон, кисть, салфетки.
8.	«Береза»	Пластилинография	Продолжать учить выполнять работу в технике пластилинографии; развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить	Шаблон, пластилин, салфетки
МАЙ				
1.	«Румяный колобок»	Пластилинография	Продолжать учить выполнять работу в технике пластилинографии; развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить	Шаблон, пластилин, салфетки
2.	«Праздничный салют»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с новой техникой	Картон белого цвета А4, нитки ирис разноцветные, ножницы, клей ПВА, трафарет.
3.	«Бабочки на лугу»	Аппликация из бросового материала	Учить составлять композицию из бросового материала	Бросовый материал, картон, клей, салфетки
4.	«Вот и лето пришло»	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Гуашь, кисть, бросовый материал

3. Планируемые результаты.

В результате освоения курса ребенок должен знать:

- понятие орнамента;
- особенности построения узора;
- основные понятия композиции;
- понятие симметрии;
- понятие соразмерности, пропорциональности;
- понятие формы предмета;
- понятие цвета, цветовой спектр, яркость и светлость цвета;

Уметь:

- участвовать в коллективных занятиях;
- внимательно слушать;
- замечать и исправлять допущенные ошибки;
- работать с природным материалом;
- пользоваться инструментами (линейкой, ножницами);
- разрезать бумагу и ткани;
- вдевать нить в иглу;
- проявить личный вкус и творческие возможности;
- запомнить способ выполнения работы и возможность повторения задания дома.

Владеть:

- работой в коллективе
- навыками аккуратности и точности выполнения задания
- основными технологиями выполнения работы
- в лепке владеть силой нажима пальцев, работой ладонями для получения форм разной пропорции.

Занятия в творческом объединении должны повысить мотивацию ребенка к изобразительному искусству и ручному труду. Привить потребность самореализации, способствовать саморазвитию и адаптации в социуме.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе: коммуникабельность, воображение, пространственное мышление, образное мышление, развитие лидерских качеств.

Результаты:

- личностные – высокая степень сформированности общественной активности личности, чувство принадлежности к коллективу, к народной и мировой культуре, повышение культуры общения.
- метапредметные- усиление потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и самореализации;
- образовательные (предметные) - развитие интереса к изобразительной деятельности, включение в познавательную и творческую деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков.

4. Используемая литература

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Академия развития, Ярославль, 2006
- 2.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 3.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
4. Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду» М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1971-156с.:ил. 3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 5.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 6.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
7. «Оригами для дошкольников» С.В. Соколова «детство-пресс» 2005
8. <http://stranamasterov.ru/technics/parting-off>
9. <http://womanadvice.ru/netradicionnoe-risovanie-v-detskom-sadu>
10. <http://doshvoznrast.ru/metodich/seminar07.htm>
11. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac780.html>
12. <http://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>

Используемая литература

- 1.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
- 3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
6. «Оригами для дошкольников» С.В. Соколова «детство-пресс» 2005
7. <http://stranamasterov.ru/technics/parting-off>
8. <http://womanadvice.ru/netradicionnoe-risovanie-v-detskom-sadu>
9. <http://doshvoznrast.ru/metodich/seminar07.htm>
10. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac780.html>
11. <http://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>